

Pinturas profesionales para exteriores

ACRI-HUES®

EXTERIORES

Los grandes proyectos necesitan
una pintura para grandes proyectos.



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

ACRI-HUES®

es una línea de pinturas profesionales acrílicas, muy bajas en VOC, que ofrece un desempeño confiable y buena durabilidad. **ACRI-HUES** es ideal para proyectos residenciales, viviendas de múltiples inquilinos, escuelas, hospitales y proyectos comerciales.

¿Por qué **ACRI-HUES®** supera a otras pinturas para exteriores?

- :: Formuladas usando resinas y pigmentos de la más alta calidad para una mejor adhesión, durabilidad y cobertura.
- :: Mejor equilibrio de resistencia a hundimientos y fluidez y nivelado produciendo así un acabado uniforme y liso.
- :: Buena resistencia a atraer suciedad y resistencia total que ofrece un desempeño confiable.



	100% ACRÍLICA MATE	ACRÍLICA SEMIMATE	ACRÍLICA SEMIBRILLANTE
Puertas y ventanas			•
Persianas		•	•
Estuco	•	•	
Mampostería y ladrillos	•	•	
Revestimiento exterior de madera	•	•	
Aluminio	•	•	
Arqueo del revestimiento exterior de vinilo	•	•	
Sofito, tabla frontal y alero	•	•	•
Puertas de garajes y canalones	•	•	•
Rejas de hierro forjado			•
Puertas y cercas			•

Estos son niveles de brillo comúnmente usados para las superficies como las que se han indicado anteriormente. El brillo podría verse afectado por la textura, la porosidad de la superficie y las condiciones atmosféricas. Llame a un representante de Dunn-Edwards o a su tienda local para saber si un producto específico está disponible.

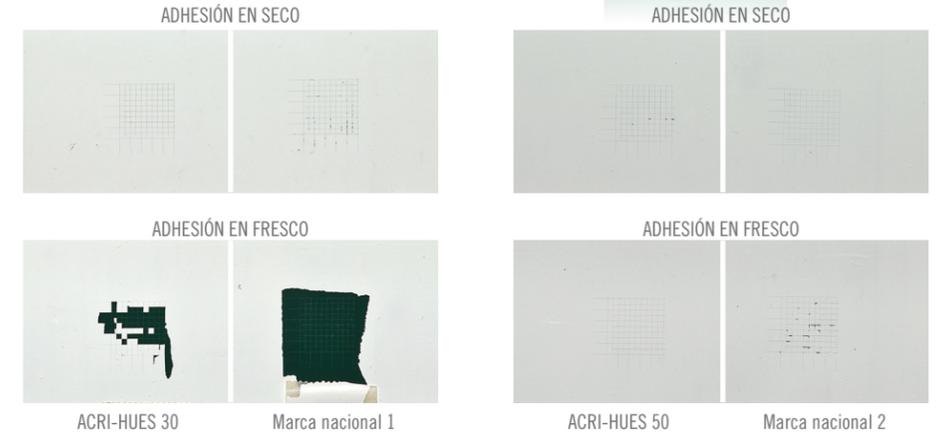


Compruebe usted mismo la diferencia de **ACRI-HUES®**



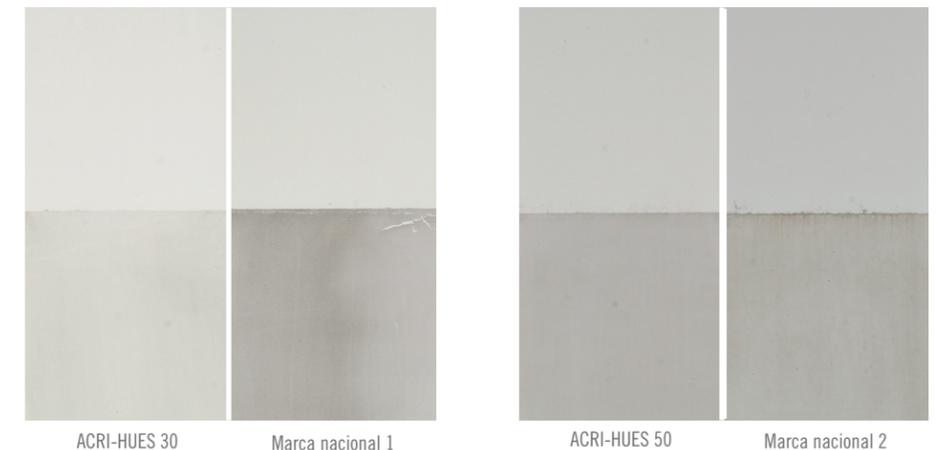
Adhesión

Buena adhesión significa que la pintura se pega al sustrato permitiendo una mejor protección de la superficie pintada. **ACRI-HUES®** se pega mejor a la superficie, ya que las Marcas nacionales tienden más a descamarse cuando se exponen a la humedad.



Resistencia a atraer suciedad

Cuando las pinturas para exteriores se someten al calor del sol pueden volverse suaves y pegajosas, permitiendo así que la suciedad se pegue a la película. Mejor resistencia a atraer suciedad significa que sus superficies pintadas lucirán más nuevas durante más tiempo. **ACRI-HUES®** supera a la competencia ya que queda menos suciedad en el panel en comparación con las Marcas nacionales.



Resistencia total

Cuando dos superficies pintadas se ponen en contacto, como una puerta y el marco de la puerta pueden pegarse o bloquearse. Cuando eso ocurre, la pintura puede desprenderse de la superficie. **ACRI-HUES®** claramente supera a la Marca nacional, puesto que sus pinturas se pegan y se desprenden de la superficie.



Método de prueba de adhesión: Se aplica una pequeña capa de tres milipulgadas de la pintura que se pone a prueba al sustrato que se desee (alquidicos envejecidos brillosos, látex calizo, metal, etc.) y se deja secar durante 24 horas. Después de 24 horas, se cortan dos secciones de 100 cuadrados en el sustrato con un cuchillo de adhesión Gardner. Para una prueba de adhesión en seco, la cinta Permacel se coloca firmemente sobre el corte, con una imbricación de 2" del área que se pone a prueba. Después, se quita rápidamente la cinta a un ángulo de 180 grados. La cantidad de pintura que se elimina del sustrato se evalúa y califica según el sistema ASTM OB-5B (donde 0 significa eliminación total de la pintura del sustrato, y 5 significa no hay eliminación de pintura). Para adhesión en fresco, se coloca un trozo de papel toalla húmeda de 1" x 1" sobre la sección del corte y se deja descansar durante diez minutos. Después de diez minutos, el papel toalla se quita y el área de corte se seca con golpecitos para eliminar el exceso de humedad. La cinta Permacel se coloca firmemente sobre el área que se pone a prueba con la misma imbricación de 2". Luego la cinta se quita rápidamente a un ángulo de 180 grados y los resultados se evalúan y califican (ASTM OB-5B). Mientras más baja sea la puntuación, peor es la adhesión a ese sustrato. El mismo método de prueba para adhesión en fresco/seco puede seguirse nuevamente después de una cura de 3 días, y una cura de 7 días para determinar la capacidad de adhesión de la pintura específica.

Método de prueba de resistencia a atraer suciedad: Se aplica la pintura a los paneles de aluminio y se dejaron secar a temperatura ambiente por siete días. Después se aplica una capa de suspensión acuosa de óxido de hierro negro a la mitad inferior del panel y se dejó secar a temperatura ambiente por dos horas. Para acelerar la prueba, se colocan los paneles en un horno a 120 °F por dos horas para secar más la suspensión acuosa en la película de pintura. Los paneles se enfrían y se lavan en agua fría de la llave. La cantidad de suspensión acuosa que permanece en el panel es el residuo de suciedad.

Método de prueba de la resistencia total: Se aplican las pinturas a cuadros blancos y se dejan secar por 24 horas. Después se cortan los cuadros y se doblan unos sobre otros. Luego se coloca un peso encima de ellos para forzar las superficies pintadas a juntarse. Después de 24 horas, los cuadros cara a cara se separan para ver si la pintura seca se pega.

Todos los ejemplos de pruebas son fotografías de alta resolución de los resultados reales de las pruebas. Los laboratorios de Dunn-Edwards llevó a cabo las pruebas y estas pueden verse en la Oficina Corporativa con cita previa solamente.



LOS PRODUCTOS CON ESTE LOGOTIPO SON EG-FREE® Y TAC/HAP-FREE

El etilenglicol (EG), solvente que suele usarse en pinturas a base de agua, está catalogado como un Contaminante del aire tóxico (TAC) y como una Sustancia contaminante del aire peligrosa (HAP). En 1983, Dunn-Edwards fue la primera en la industria de pinturas en reemplazar voluntariamente el etilenglicol con propilenglicol, una alternativa no tóxica "generalmente considerado como seguro" por la Administración de Drogas y Alimentos (FDA). Asimismo, todo producto Dunn-Edwards con el logotipo de EG-Free (libre de etilenglicol) también está libre de cualquier otro Contaminante del aire tóxico (TAC) o Contaminante del aire peligroso (HAP).



CALIFICACIÓN DE CONTENIDO DE VOC Y RAVOC EN CADA ETIQUETA

Dunn-Edwards es la primera compañía de pinturas en etiquetar los productos con calificaciones de Contenido de compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada (RAVOC, por sus siglas en inglés), lo cual constituye una manera mejor de medir el impacto potencial de los recubrimientos en la calidad del aire. Para informarse sobre la calificación de contenido de RAVOC visite dunnedwards.com/RAVOC.



INSTALACIONES DE FABRICACIÓN DE PINTURAS CON LA CERTIFICACIÓN LEED® GOLD

En 2011, Dunn-Edwards inauguró la primera y única instalación mundial de fabricación de pinturas con la certificación LEED® Gold en Phoenix, AZ. Las instalaciones de 336,000 pies cuadrados donde se llevará a cabo la fabricación y el desarrollo de productos, control de calidad y más, han sido diseñadas para ser las más verdes de la industria.

"LEED" y el logotipo relacionado con ese nombre son una marca comercial propiedad del Consejo Estadounidense de la Construcción Verde (U.S. Green Building Council) y se usa con permiso.



UN LEGADO VERDE, UN FUTURO MÁS VERDE.

Dunn-Edwards tiene un legado verde que nos enorgullece e inspira a hacer más. Estamos firmemente dedicados al principio verde de ecoeficiencia, el cual definimos como la capacidad de satisfacer las necesidades humanas de manera que minimicen el impacto adverso en la energía y los recursos materiales, la calidad del medio ambiente y la salud y la seguridad humanas. ACRI-HUES® es otro ejemplo más de este compromiso.



Síguenos



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52ND Place, Los Angeles, CA 90058
(888) DE PAINT (337-2468) | dunnedwards.com

Dunn-Edwards®, The #1 Choice of Painting Professionals® y ACRI-HUES® son marcas registradas de Dunn-Edwards Corporation.
©2017 Dunn-Edwards Corporation. Todos los derechos reservados. ESL1013 • 11/17



**THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®**